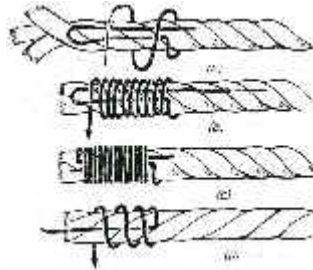


VAARDIGHEDEN: SJORREN EN KNOPEN

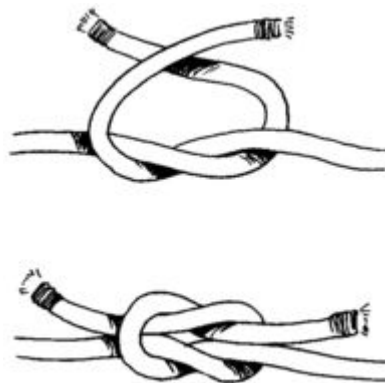
1. De takeling

Voordat je een touw gebruikt, moet je ervoor zorgen dat de uiteinden niet gaan rafelen. Dit doe je door een zogenaamde takeling te maken aan ieder eind van het touw.



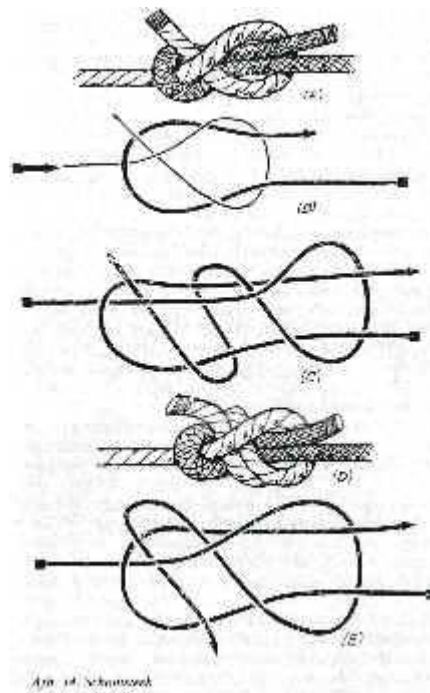
2. De platte knoop

Deze knoop is eigenlijk de eenvoudigste en dient om twee touwen van gelijke dikte aan elkaar te binden. Deze knoop dient dus niet om één of andere sjorring mee te beginnen. Hij is zeer makkelijk te onthouden:



3. De schootsteek

De schootsteek gebruik je om twee touwen van verschillende dikte of verschillend materiaal aan elkaar te verbinden. Op de tekening hieronder zie je ook een variant, de dubbele schootsteek, voor nog meer stevigheid.



4. De timmersteek

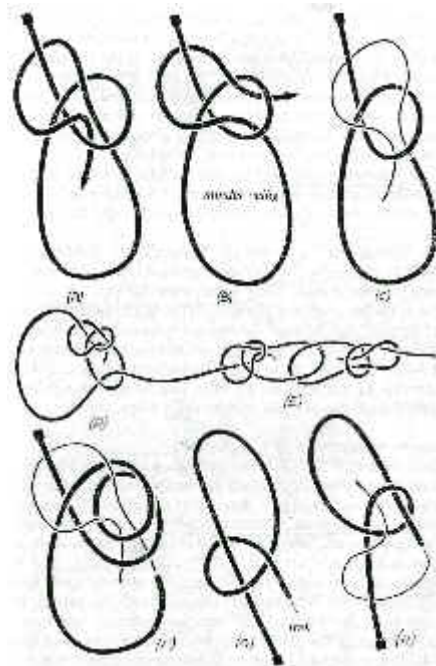
De timmersteek wordt gebruikt om een touw stevig aan een boom te binden of om een diagonaalsjorring te beginnen.



5. De paalsteek

Is een lus die niet aantrekt. Hij wordt meestal gebruikt om grotere stukken hout te vervoeren. Je maakt eerst een lus en legt dan het touw rond de balk of boom die je moet verplaatsen.

Volg het volgende regeltje: het konijntje komt uit het holletje rond de boom en terug in het holletje.

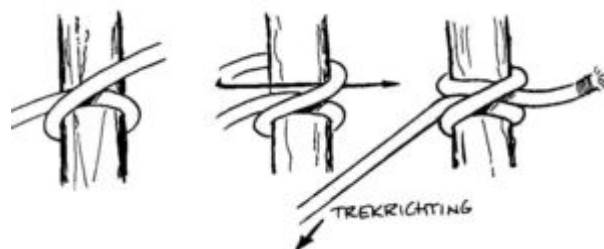


6. De mastworp

Ook wel de knoop der knopen genoemd. Hij dient om een touw vast te leggen aan een paal of een mast. Met de mastworp begin je en eindig je elke sjorring.

Je legt rond de balk twee lussen die elkaar kruisen. Het beginstuk houd je stevig vast en het uiteinde steek je onder het kruis door. Je legt de twee lussen tegen elkaar en trekt aan het uiteinde (terwijl je het begin vasthoudt) totdat de mastworp goed vastligt.

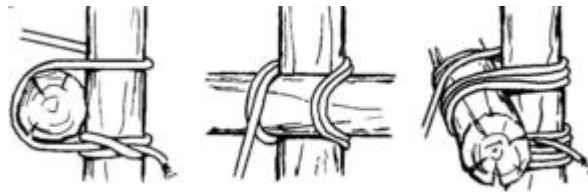
Deze knoop moet zeker goed liggen want een goede sjorring haalt veel steun uit de mastworp.



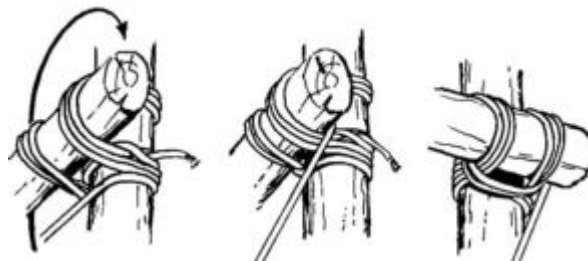
7. De kruissjorring

Dit is de meest gebruikte sjorring. We gebruiken deze sjorring als we twee balken, die met elkaar een hoek van ongeveer 90 vormen, aan elkaar willen sjorren.

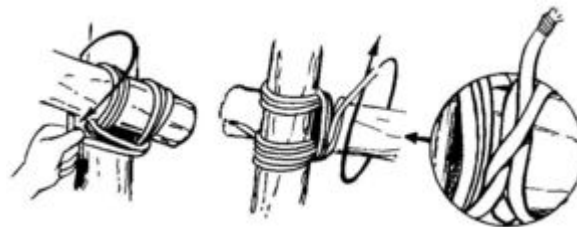
De beginmastworp wordt op de vaststaande balk onder de dwarsbalk gelegd, dit om te voorkomen dat de dwarsbalk naar onder zou schuiven. Ga dan met je touw over de dwarsbalk, onder de vaststaande balk, over de dwarsbalk en terug onder de vaststaande balk. Trek het touw steeds zo hard mogelijk aan. Herhaal de beweging 4x. Zorg ervoor dat de windingen mooi naast elkaar liggen.



Als je dit gedaan hebt, ga je woelen. Dit is het om de sjorring heen draaien van het touw. Het woelen is het belangrijkste onderdeel van de sjorring. Zorg dan ook dat je het touw altijd strak houdt en het niet weer los slipt.



Je eindigt je kunstwerk ook met een eindmastworp. Deze mastworp moet altijd zo dicht mogelijk bij de sjorring zelf zitten en het liefst ook direct beginnen na de laatste woeling. Sjorringen gaan altijd werken en als je de eindmastworp te ver van de sjorring af hebt, wordt hij door de krachten op de sjorring weer losgetrokken.



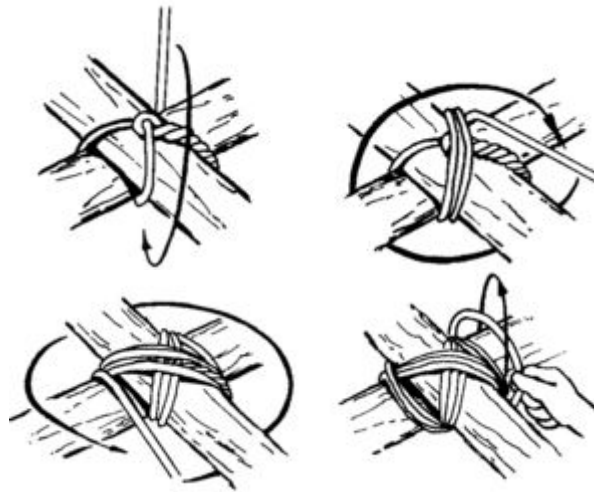
Opmerking: Zorg dat je aan de voorkant altijd aan de buitekant van het al gelegde touw langsgaat en aan de achterkant aan de binnenkant.

De lengte van het sjortouw is ongeveer 3 à 4 x je armlengte.

8. De diagonalsjorring

Deze sjorring wordt gebruikt om twee balken aan elkaar te verbinden die niet, ten opzichte van elkaar, mogen bewegen. Denk maar aan een kruis van twee palen in een toren. Om ervoor te zorgen dat het kruis ook echt als versteviging werkt, verbind je de balken in het midden met een diagonalsjorring.

Je begint de diagonalsjorring met een timmersteek. Vervolgens wind je het touw een aantal keren om de twee balken. Daarna wind je het touw in de andere richting om de twee balken. Als laatste ga je weer woelen. Zorg er ook hier weer voor dat je het touw bij het woelen strak houdt, anders wordt de sjorring niet stevig.



9. De achtvormige sjorring

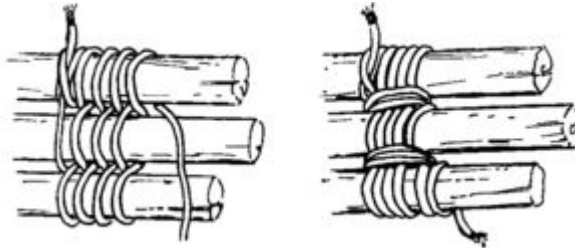
Als je een drie of vierpoot wilt maken heb je de achtvormige sjorring nodig. Deze zorgt ervoor dat de palen stevig aan elkaar zitten, maar wel kunnen draaien om de poten uit elkaar te kunnen zetten.



Zoek voor de drie of vierpoot het liefst palen van ongeveer gelijke lengte. Leg de palen naast elkaar en zorg dat de onderkanten gelijk liggen. Het is handig om onder de bovenkant een klein piketje te leggen om het sjorren te vergemakkelijken.



Je begint de achtvormige sjorring met een mastworp aan een van de buitenste palen. Vervolgens ga je het touw tussen de palen doorvlechten. Dit doe je een keer of drie, waarna je tussen de palen gaat woelen. Voor een driepoot moet je dus op twee plekken woelen en voor een vierpoot op drie plekken.



De sjorring eindig je weer met een mastworp en je drie of vierpoot is klaar.

10. De steigersjorring

Als je een hele lange paal nodig hebt, maar die is niet beschikbaar dan kun je een bestaande paal verlengen door er een tweede aan vast te maken. Dit moet je wel op de goede manier doen, anders krijg je geen stevige constructie. Je gebruikt hiervoor de steigersjorring. Naast twee palen en een touw heb je ook nog twee wiggen nodig.

Zorg ervoor dat de palen elkaar genoeg overlappen. Bij palen van vier meter moet je ze bijvoorbeeld wel een meter laten overlappen om voldoende stevigheid te krijgen. Je begint de sjorring niet met het begin van het touw, maar in het midden. Je windt het touw om de twee balken heen, waarbij je ervoor zorgt dat de touwen elkaar om en om kruisen (zie tekening).



Eindig de sjorring met een platte knoop. Hierna moet je om de sjorring stevigheid te geven er nog een wig in slaan. Om de sjorring nog steviger te maken kun je het touw ook eerst nat maken. Touw krimpt als het opdroogt en dit zorgt ervoor dat de sjorring nog strakker wordt. Bedenk wel dat je de knoop waarschijnlijk niet meer los krijgt als je de sjorring met nat touw hebt gemaakt. Het natmaken werkt ook alleen maar met natuurlijk touw, niet met kunststof.

